



INTERVIEW

Swelia : des hommes au service de l'eau

PATRIMOINE

Atelier St Blaise - St Thomas : un savoir-faire ancestral

CULTURE

2+2=5 : le festival dédié aux musiques émergentes



N°1814 - 13 SEPTEMBRE 2016

Magazine d'Informations
du Languedoc-Roussillon
officiellement désigné pour
la publication d'annonces
légales sur l'ensemble du
département de l'Hérault
SARL de Presse
au capital de 190 000 € :
7OFFICIEL édition de la
Gazette Economique de l'Hérault
2 Rue Stanislas Digeon
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 61 41 31
Fax 04 99 61 41 30
RCS Montpellier B 400 169 819
ISSN 0297-2364
Commission Paritaire
de Publication et d'Agences
de Presse - N°1020 I 87223

directeur de la publication :

Bertrand Fassio
fassio@7officiel.com
Marin Laval (Béziers)

rédactrice en chef :

Nadira Belkacem
nadira@7officiel.com

rédaction :

Nadira Belkacem,
Gil Martin

annonces légales :

Nathalie Andreo,
Emilie Brosseau,
Corinne Turpin,
contact@7officiel.com

ont participé à ce numéro :

AP,

crédits photos :

Voir crédit photo

Couverture :

Yvan Kedaj,
délégué général de Swelia
© Mario Sinistaj

maquette :

Louiza Ponce

service Comptabilité :

compta@7officiel.com

Publicité :

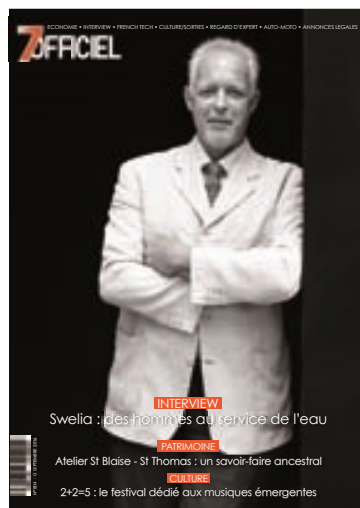
Bertrand Fassio - 04 99 61 41 31

Publicité Béziers :

Marin Laval laval@7officiel.com

impression : Impact'imprimerie

Tel : 04 67 02 99 89



SOMMAIRE # 1814 -13 septembre 2016

LES ENTREPRISES QUI FONT L'ACTU

- 4 Atelier St Blaise - St Thomas : au service du patrimoine
- 6 Osmozis : déménagement pour conquérir l'Europe
- 7 Smart Home : Awox allume le Mesh
- 8 Dominique Gilles, un patron à la CIME
- 10 En bref : les actus, c'est aussi...
- 12 Urbasolar : un déménagement sur-mesure
- 13 Téléx : l'actualité en chiffres

A LA UNE...

- 14 Swelia : des experts aux service de l'eau
- 20 Benoît Gillmann : « le talent d'Yvan Kedaj »

VIGNOBLES BY CAIREL

- 46 Domaine de la Terrasse d'Elise : Hauts de Carol's : l'ovni de St Jean de Fos

COUP DE CŒUR SORTIE ET CINÉMA

- 48 Festival 2+2=5 : "le plaisir de la musique avant tout"
- 50 Éternité : 3 grâce pour l'histoire d'une filiation

LITTÉRATURE ET BANDE DESSINÉE

- 51 Coup de cœur littérature de la semaine
- 53 Coup de cœur Bande dessinée de la semaine

REGARD D'EXPERT

- 54 Comment obtenir le paiement de vos heures de travail devant les prud'hommes ?

AUTO-MOTO

- 56 Aston Martin DB 11 : design, plateforme, moteur : tout est nouveau

ANNONCES LÉGALES

- 23 Constitutions, dissolutions, liquidations, ventes aux enchères, renseignements commerciaux...



ATELIER ST BLAISE - ST THOMAS

AU SERVICE DU PATRIMOINE

Photo : Olivier Maubert, repreneur et gérant de l'Atelier St Blaise - St Thomas © Mario Sinistaj

Texte : Nadira Belkacem

Journées du patrimoine obligent, nous nous sommes intéressés cette semaine à une entreprise régionale spécialisée dans la restauration de patrimoine ancien et historique : L'Atelier Saint Blaise - Saint Thomas. Créée en 1997 et gérée par Olivier Maubert depuis 2015, cette société "professionnelle du bâtiment" œuvre au quotidien pour que le patrimoine historique d'hier survive aujourd'hui. Zoom sur une entreprise régionale aux savoirs-faire ancestraux qui emploie aujourd'hui une vingtaine de salariés et qui affiche près de 1,5 M€ de chiffre d'affaires.

Pourquoi Saint-Blaise et Saint-Thomas ? Nom qui fait référence aux saints patrons des bâtisseurs et des architectes, L'Atelier Saint Blaise - Saint Thomas a su au fur et à mesure des années s'imposer comme l'un des acteurs en matière de restauration du patrimoine bâti ancien.

Avec plusieurs grandes rénovations à son actif (le toit et la charpente de la Chapelle des pénitents Blancs à Montpellier - bijou de l'art baroque datant du XIIIe et niché rue Jacques-Cœur ; l'abside et le cadran solaire de l'Église de St Jean de Cuculles, une grande propriété viticole à Tressan...), l'entreprise sait se montrer à la hauteur de ses édifices avec un seul maître mot : la protection. Protéger pour conserver et embellir. Alors que beaucoup opteraient pour la "destruction" des vieilles "batisses", ces professionnels tentent de transmettre une approche plus pérenne en apprenant aux personnes à rénover et à entretenir leur patrimoine.

Un patrimoine qualifié "d'énorme" et qui attire tous les ans des millions de touristes en quête de "pierres classées et historiques". Un secteur qu'Olivier Maubert qualifie de "très porteur et prometteur": "Il y a plus de 7 000 entreprises de maçonnerie référencées en Languedoc-Roussillon, nous sommes seulement une dizaine à avoir une qualification monuments historiques. C'est un travail colossal, surtout que les demandes sont de plus en plus importantes. C'est pour répondre à ces demandes que nous avons décidé d'embaucher et de développer nos champs d'action. Notre travail consiste à répondre à des cahiers des charges très lourds et qui demandent une parfaite entente avec l'architecte en chef des Monuments Historiques. Il est évident que nous ne travaillons plus comme à l'époque de nos ancêtres. Le métier s'est modernisé, nous utilisons des moyens techniques nous permettant de gagner en rapidité d'exécution. Il ne faut pas non plus oublier l'aspect financier de la chose. C'est fini la période faste des constructions hors de prix, aujourd'hui nous sommes dans l'obligation d'annoncer des prix compétitifs pour avoir la chance de remporter un projet. On nous demande d'être «raisonnable», c'est un aspect qui nous laisse peu de marge de manoeuvre mais qui nous permet de nous surpasser."

Qualibat a reconnu le savoir-faire exceptionnel de L'Atelier St Blaise - St Thomas en lui décernant la qualification Restauration maçonnerie des Monuments Historiques, la qualification « Les pros de l'accessibilité » délivrée par la FFB est également en cours d'obtention.

Olivier Maubert en bref :

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers et titulaire d'un Exécutive MBA de l'EM Lyon, Olivier Maubert a complété sa formation à L'École de réhabilitation du bâti ancien d'Avignon afin de pouvoir travailler sur le terrain aux côtés de ses équipes. Une solide expérience combinée à une parfaite maîtrise du droit des affaires et des marchés publics lui offrent une vision à long terme sur les enjeux d'avenir et les ambitions de L'Atelier St Blaise & St Thomas.

L'Atelier Saint Blaise - Saint Thomas

281 rue des Creisses -
ZAE des 3 Ponts
34690 Fabrègues
Tél. : 04 67 92 42 04
contact@ateliersbst.com
www.ateliersbst.com